The image features a monochromatic blue color palette. On the left, a rectangular area is filled with a fine, diagonal hatched pattern. Overlapping this pattern are two large, light blue circles, each containing a smaller, white-outlined circle. To the right of the hatched area, a large, dark blue, curved shape resembling a thick, stylized letter 'C' or a partial circle dominates the upper and middle sections. At the bottom right, there is a solid dark blue circle. The overall composition is abstract and geometric.

Audio <音響>

Audio <音響>



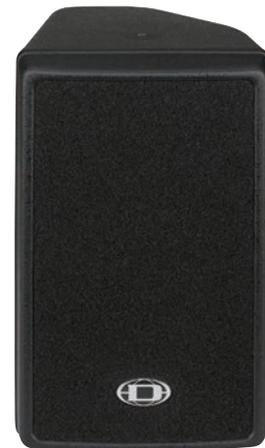
[H-1] Electro-Voice XLC-127+



[H-2] Electro-Voice XLC-215



[H-10] NEXO PS15



[H-7] DYNACORD D8

スピーカー	[H-1] Electro-Voice XLC-127+	ラインアレイスピーカー	Hi BOX W991×D572×H362
	[H-2] Electro-Voice XLC-215	ラインアレイスピーカー	Low BOX W927×D572×H545
	[H-3] TOA SR-F1	Z-DRIVEシリーズ	Hi BOX W390×D362×H619
	[H-4] TOA SR-L1	Z-DRIVEシリーズ	Low BOX W829×D602×H629
	[H-5] Electro-VoiceSX300	メインスピーカー	W429×D312×H587
	[H-6] Electro-VoiceZLX-12	パワードスピーカー	W356×D356×H610
	[H-7] DYNACORD D8	フルレンジスピーカー	W259×D282×H442
	[H-8] TOA F-605WP	防滴スピーカー	W552×D392×H250
モニタースピーカー	[H-9] TOA SR-M05	バイアンプ方式	W444×D404×H274
	[H-10] NEXO PS15	フルレンジスピーカー	W434×D369×H676
	[H-11] MACKIE SRM150	パワードスピーカー	W284×D173×H203
トランペットスピーカー	[H-12] TOA SC-715AM	トランペットスピーカー	W285×D277×H227 【定格入力】15W
	[H-13] TOA SC600A	ウルトラトランペットスピーカー	W576×D610×H344 【定格入力】600W
車載用システム	[H-14] TOA SC60	選挙用スピーカー	W512×D462×H296 【定格入力】60W
	[H-15] UNI-PEX H-431/100	選挙用スピーカー	W245×D541×H430 【定格入力】100W
	[H-16] TOA CA-240N	選挙カーアンプ	W404×D342×H376
	[H-17] UNI-PEX NB-3002D	選挙カーアンプ	W310×D322×H99
アンプ	[H-18] POWERSOFT M50Q	4chデジタルアンプ	W483×D358×H458 【出力】750W
	[H-19] Amcron 5000VZ	パワーアンプ	W483×D406×H133
	[H-20] UNIPEX BE-120	ハイインピーダンスアンプ	W430×D308×H99 【出力】120W
	[H-21] TOA P-150M	ハイインピーダンスアンプ	W482×D475×H133 【出力】150W
	[H-22] CLASSIC PRO CMP-250	ハイインピーダンスアンプ	W482×D410×H88 【出力】250W



[H-23] MIDAS M32



[H-24] MIDAS M32R



[H-25] Roland M-200i

ミキサー	[H-23] MIDAS M32	デジタルミキサー	W891×D612×H256
	[H-24] MIDAS M32R	デジタルミキサー	W478×D617×H208
	[H-25] Roland M-200i	デジタルミキサー	W491×D490×H198
	[H-26] MIDAS Venice 240	アナログミキサー	W698×D568×H194 / 16chモノラルインプット+4ステレオインプット
	[H-27] MACKIE 1402-VLZ PRO	アナログミキサー	W356×D328×H74
	[H-28] BEHRINGER PMP4000 EUROPOWER	パワードアナログミキサー	W476×D460×H122 / 8chモノラルインプット+4chステレオインプット 【出力】300W×2chOUT
	[H-29] ALTOprofessional RMX1008	パワードアナログミキサー	W550×D220×H310 / 4chモノラルインプット+6chステレオインプット 【出力】500W×2chOUT
エフェクター	[H-30] KLARK TEKNIK DN27A	グラフィックイコライザー	
	[H-31] YAMAHA Q1027	グラフィックイコライザー	
	[H-32] TOA DP-0204SR	デジタルオーディオプロセッサ	
	[H-33] YAMAHA Pro-R3	リバーブ	
	[H-34] YAMAHA REV7	リバーブ	
	[H-35] Lexicon PCM80	リバーブ	
[H-36] Roland SDE2500	ディレイ		
再生機器	[H-37] TASCAM CD-500	CD	
	[H-38] TASCAM CD-01U	CD	
	[H-39] TASCAM CD-200	CD	
	[H-40] Roland SP202	サンプラー	
	[H-41] TOA FD-20	カセットデッキ	
マイク	[H-42] SHURE SM-58	ダイナミックマイク	
	[H-43] SHURE SM-58S	ダイナミックマイク スイッチ付	
	[H-44] SHURE 565SD	ダイナミックマイク スイッチ付	



[H-51] LINE6 XD-70

ワイヤレスシステム	[H-45]	audio-technica ATW-R92	ワイヤレスシステム 2ch / B帯 / レシーバー
	[H-46]	audio-technica ATW-R82	ワイヤレスシステム 2ch / B帯 / レシーバー
	[H-47]	audio-technica ATW-T98B	ハンドマイク B帯
	[H-48]	audio-technica ATW-T86S	ハンドマイク B帯 / スイッチ付き
	[H-49]	audio-technica ATW-A800	ワイヤレスアンテナ B帯 / ハ木アンテナ
	[H-50]	audio-technica ATW-A82a	ワイヤレスアンテナ B帯
	[H-51]	LINE6 XD-70	デジタルワイヤレス 1ch / 2.4GHz帯
	[H-52]	LINE6 XD-75	デジタルワイヤレス 1ch / 2.4GHz帯
	[H-53]	LINE6 XD-75-HHTX	ハンドマイク 2.4GHz帯
	[H-54]	LINE6 XD-V75HS	ヘッドセットマイク 2.4GHz帯
	[H-55]	LINE6 LM-4T	ピンマイク 2.4GHz帯
	[H-56]	LINE6 V75-BP	トランスミッター 2.4GHz帯
	[H-57]	LINE6 P360	無指向性アンテナ 2.4GHz帯
	[H-58]	LINE6 P180	指向性アンテナ 2.4GHz帯
アクセサリ	[H-59]	—	ワイヤレスアンプ マイク2本付
	[H-60]	BOSS DI-1	DI
	[H-61]	TOMOCA TCC-60	カフ
	[H-62]	K&M ST210	マイクスタンド プームタイプ
	[H-63]	K&M ST259	マイクスタンド ショートプームタイプ
	[H-64]	K&N 234B	卓上マイクスタンド プームタイプ
	[H-65]	ER-2015	トランジスターメガホン
	[H-66]	NZ 625	トランジスターメガホン ハンド+ショルダー
	[H-67]	—	ギタースタンド
	[H-68]	—	譜面台